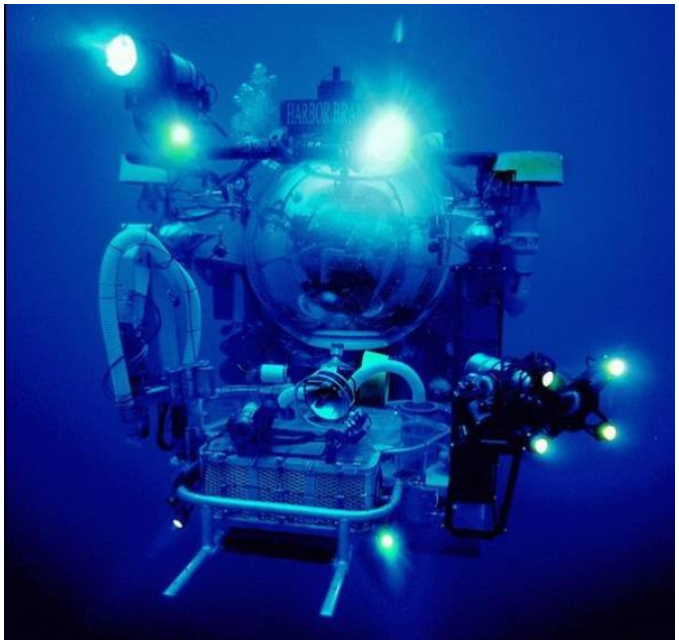
Автор: Administrator
22.01.2013 00:00 - Обновлено 27.03.2013 23:53



Глубоководную съемку аппаратами - автоматами и съемку с экранов глубоководных телевизионных камер можно отнести к специальным видам подводных съемок. Аппараты-автоматы для глубоководной съемки работают синхронно с импульсными осветителями.

При съемке аппаратами-автоматами под воду погружают прибор, которые оснащен устройством для автоматической перемотки пленки и взводом затвора фотоаппарата, который работает одновременно с электронными лампами-вспышками. При передвижении судна, с которого упущена фотоустановка, прибор перемещается под водой вслед за ним и производя съемку окружающей среды через определенные промежутки времени.

Кадры снятые на пленку имеют отметку глубины, на которой был сделан снимок, также фиксируется время съемки, для того чтобы установить место фотосъемки. Но данная фотосъемка не всегда дает положительные результаты, так как она фактически производится вслепую.

Фотосъемка с экрана глубоководного телевизора является более качественной, точной

и надежной. Данная фотосъемка ведется с помощью дежурного-оператора, который фиксирует наиболее ценные кадры.
Телекамера помещается в герметический бокс и воспроизводит подводные картины, которые освещаются мощными лампами накаливания. Иногда телекамера бывает оборудована устройством, которое перемещает ее по заданию оператора.

Фотосъемка дна морей и океанов является одной из разновидностей глубоководного подводного фотографирования. При такой съемке фотоустановка оборудована устройством, которое одновременно включает затвор аппарата и осветитель в момент приближения камеры к поверхности дна. К камере крепиться специальный груз, который опускается вместе с камерой. Дистанционный выключатель срабатывает лишь тогда, когда груз коснется грунта.

Следует помнить, что работая с кино - и фотобоксами самым слабым местом этих приборов являются иллюминаторы, которые нужно защищать от ударов, как в подводном, так и надводном положении. Самый незначительный удар может его разрушить.