Автор: Administrator
05.11.2013 00:00 - Обновлено 16.12.2013 23:01



Подводная съемка с киноаппаратом

В то время когда появились специальные маски и дыхательные аппараты для ныряльщиков, которые называются аквалангами, появились новые виды спортивной деятельности – ныряние с аквалангом, а также подводная охота. Одним из видов такого спорта является подводная охота и подводная съемка с киноаппаратом.

Во время подводной съемки может появиться много проблем и трудностей, однако результат стоит того, чтобы преодолеть все эти препятствия. Очень огромное значение имеет такой спорт для науки, потому что благодаря ему происходит изучение и развитие подводной флоры и фауны. Киносъемка под водой весьма интересна, даже если выполняется на простое, а не сложное подводное снаряжение. Для этого нужны подводные маски и киноаппаратура, а также водонепроницаемый бокс.

Картинки подводного мира

Картинки подводного мира весьма живописны, и отличаются особой красотой. Флору и фауну подводного мира можно сравнить с наземными растениями и животными. Вполне естественным желанием является показывать в кинолентах разнообразные сцены, которые происходят под водой, а также специальные фильмы, тематика которых связаны с подводным миром. Фильм, который показывает сцены плавания и ныряния не может считаться полноценным, если в нем не показано движения пловцов или ныряльщиков под водой.

Для получения хорошего изображения снимать нужно на расстоянии не больше 1/3 видимости, это значит, что дальность съемки составляет примерно 3-5м. Правда лучше будет подплыть ближе. Однако при этом поле зрения становиться меньше, и пропадает объемность. В таком случае нужно приобретать дополнительные линзы, увеличивающие угол обзора камеры. Есть возможность найти такую, которая будет иметь угол почти 150 градусов. При помощи нее можно с дистанции 0,7м снимать фигуру пловца в полный рост и к минимуму свести влияние на картинку мутность воды. А это в свою очередь основа качественной съемки.