Автор: Administrator
22.11.2013 00:00 - Обновлено 16.12.2013 23:03



Прежде чем вести съемку камерой под водой нужно обзавестись специальным боксом, который защитит ваш аппарат от давления. Итак, теперь разберем, какой бокс является лучшим, если не скупиться на затраты:

· Он должен быть сделан из сплава алюминия.

Широкоугольный сферический иллюминатор

· Бокс должен быть оборудован широкоугольным сферическим иллюминатором, который допускает применение в нем расширительных насадок.

· Управляться камера должна при помощи электроники, поэтому реализованы должны быть все функции. Однако в целом, работать должны только, включение при помощи

электричества, запуск записи и несколько дополняющих: контровой зум и свет, а также контроль белого.

· В нем должен размещаться вспомогательный выносной контрольный монитор. Для того чтобы удобно контролировать цвет применяется цветной видоискатель. Однако профессионалы обычно предпочитают черно-белый вариант, потому что с ним легче контролировать резкость изображения. Не обязательно пытаться угнаться за превосходной видеокамерой, имеющей множество функций, цветным моделям или же с откидным экраном. Замечательные результаты получаются и самыми обыкновенными видеокамерами.

· Бокс обязан быть оборудован осветительной системой, которая представлена одним или двумя светильниками, т.к. вы не можете взять под воду с собой киловаттные осветители. Для дебюта хватит и одного светильника, мощность которого 35-50Вт. Хотя лучше будет применять два осветителя либо такой же мощностью либо по 100Вт. Однако такая система громоздкая, и с ней будет тяжелее плавать, а съемка в труднодоступных местах станет невозможной, когда в наличии 2 осветительных прибора.

При выборе бокса для подводной съемки лучше не экономить, а выбрать качественное оборудование. Такое и прослужит дольше и проблем с ним будет меньше.